



Fesh!eurt

FESTIVAL DE CURTMETRATGES DE NULES

24 i 26 novembre 2023, 19 h
Teatre Alcázar de Nules

DIVENDRES 24 DE NOVEMBRE

Teatre Alcázar de Nules, 19 h



Atzar. AÏDA ANTONINO I QUERALT. 14' (Fora de concurs)

Una nit d'estiu, Greta anima a la seua filla a eixir amb les seues amigues, la qual cosa reactiva el record d'un estiu de la seua joventut.



La Corda. JOSÉ A. AGUILAR GARCÍA. 12'

Curt rodat a Nules. L'avi trenava una corda però ningú sap molt bé per què. Esposa, filla i neta intenten esbrinar les seues intencions.



Antes De Que Se Poña O Sol. NANI MATOS. 12'

En una reunió familiar quatre germans han de prendre una decisió i no tots estan d'acord.



The Waters. S.C. TELES. 11'

Una madrilenya viatja a casa del seu pare al Kazakhstan per a reconciliar-se amb el seu passat.



El Silenci d'Alma. MAR NAVARRO. 15'

Alma és una jove amb problemes de sordera. Un dia, a l'arribar del treball, escolta a través dels seus audiòfons a una dona angoixada demanant ajuda. Només ella la pot sentir, vol ajudar-la, però, qui és realment eixa dona?



Whirlpool 3933. JOSÉ LUIS SANTOS. 15'

Txema porta més de dos anys cuidant sol de la seua dona incapacitada i sense rebre resposta de l'ajuda a la dependència que va sol·licitar. I ja és tard. Ha arribat el moment que els que es van oblidar d'ells paguen. Però per a això necessita l'ajuda de Carlos, el botiguer del barri.



Intercanvi. ALBERTO EVANGELIO. 15'

Alba deixarà la casa que comparteix amb la senyora Hortensia a través d'un programa d'intercanvi entre estudiants i ancians. Abans de la seua marxa celebren l'aniversari de l'anciana, i eixa nit es descobreixen les vertaderes intencions de cadascuna.

DIUMENGE 26 DE NOVEMBRE

Teatre Alcázar de Nules, 19 h



Hàbitat. ELENA ESCURA. 18'

Cada dia, Marisa observa eixa casa des del carrer: l'edifici, el balcó, la vida que transita darrere d'aquest finestral. Un dia Marisa decideix fer el que no li deixaren: acomiadar-se.



De Buena Tinta. JOAQUÍN GIL. 11'

Una sicària visita el capo per cobrar el seu últim treball, però no tot ha anat com pensava.



Dona. ALEXANDER LEMUS GADEA. 11'

Carla decideix acudir a una clínica de fertilitat per a donar òvuls. Prompte descobrirà que el procediment no és el que pareix i es debatrà entre continuar-hi o deixar-lo tot i les seues conseqüències.



Robots. CÉSAR TORMO . 4'

Una banda de músics interpreta amb rigidesa el popular pasdoble 'Amparito Roca' baix la batuta d'un tirà director que els menysprea per la seua falta de sensibilitat. Un succés extraordinari en esta situació d'aparença quotidiana reblarà el clau per a mostrar-se baix la llum de l'humor absurd.



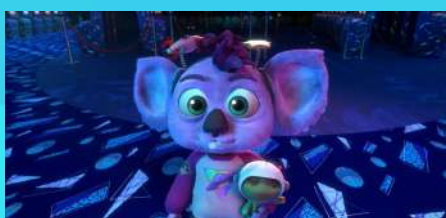
Soc Maricó . JAVIER RIERA I MIGUEL VINGUT. 12'

Fèlix és un jove adolescent que un dia s'omple de valor per sortir de l'armari amb la família. El seu cap el transporta a una realitat paral·lela plena de música, coratge, alegria, ràbia i sinceritat. Però fora del cap tot és molt diferent.



Sincopat. POL DIGGLER. 13'

Ona, una executiva creativa d'una gran empresa, és a punt de llançar al mercat la darrera revolució tecnològica: un dispositiu que permet escoltar música directament des del cervell. Tot canvia quan un error de programació la deixa atrapada en un bucle musical infinit.



First Coin. ANNA JUESAS I SONIA SÁNCHEZ. 6'

Berry, una petita coala, acompanya el seu pare al casino on treballa. La màquina que presideix el lloc prompte descobrirà les mancances per atraure-la cap a ella.



Una Teràpia de Mierda. JAVIER POLO. 10'

El 2012, dos estudiants de biologia van crear el fecomagnetisme, una paròdia de les pseudoteràpies que assegurava curar tota mena de malalties barrejant caca amb imants. Només volien fer una crítica original i divertida però se'ls va anar de les mans. Quant de temps tardarà la gent a adonar-se que tot era fals?

DIUMENGE 26 DE NOVEMBRE

Teatre Alcázar de Nules, en acabar les projeccions.

Entrega de premis de la 6a edició del FesOh!Curt, conduïda per Alfons Pérez 'El Blüe'.

- Premi al millor curtmetratge: guardó i 700€
- Premi al millor curtmetratge en altres llengües: guardó i 400€
- Premi al millor curtmetratge vot del públic: guardó i 400€
- Premi al millor curtmetratge de les comarques de Castelló: guardó i 300€
- Premi al millor curtmetratge rodat a Nules: guardó i 200€
- Premi a la millor interpretació en valencià: guardó i 200€
- Premi a la millor direcció d'art de tècnic valencià/na, : guardó i 100€
- Premi al millor maquillatge/vestuari de tècnic valencià/na: guardó i 100€
- Premi a la millor fotografia de tècnic valencià/na: guardó i 100€

JURAT 6a EDICIÓ



Maya-Marja Jankovic

Artista multidisciplinar, llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Belgrad (Sèrbia) i Màster en Produccions Artístiques i Recerca, per la Universitat de Barcelona. El seu camp de treball abasta l'art multimèdia, les arts escèniques i la producció audiovisual. Gestiona i dirigeix en la sala ZONA3 de Castelló "Días de corto", unes jornades anuals de reflexió i punt de trobada del món del curtmetratge.



Albert Blay

Jove director de Tarragona, autor de diferents obres cinematogràfiques i també audiovisuals dins els camps del videoclip, la publicitat i el documental. Els seus curtmetratges destaquen per un enfocament especial cap a la complexitat dels personatges i la temàtica social. Amb "El principi" recull en 2022 el premi a Millor Curtmetratge del FesOh!Curt.



Paul Koslovsky

Professor de producció audiovisual a Colorado (EUA). Té una ampla carrera en estudis de cinematografia i col·labora de manera habitual com a jurat del Breckenridge Filmfest de Colorado.



Teresa Cercós

Representant de La Corretjola, associació cultural local que inicia el Festival de Curtmetratges FesOh!Curt en 2016. És professora, historiadora de l'art i docent, constantment vinculada a la vida cultural de Nules.

FesOh!Curt

FESTIVAL DE CURTMETRATGES DE NULES

